

Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 98.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 27go Lutego 1870 r.

CAŁGANDUCH

czyli

Trójka hultajska

Mellodram ze śpiewami w 3 aktach z Prologiem przez Nestroja.

OSOBY PROLOGU:

Stellaris	Pan Źródelski.	Mistyfax	Pan Bogucki.
Fortuna	Pani Wolska.	Hilaris	Pan Fiszer
Brylantyna	Panna Bendówna.	Flndribus	Pan Batorski.
Amorosa	Panna Bauman	Gałganduch	Pan Wolski.

OSOBY: MELODRAMATU:

Krawiec (czeladnicy)	Pan Benda	Żyd	Pan Źródelski.
Szewc (czeladnicy)	Pan Eker.	Róża (śpiewaczki)	P. Tomaszewiczowa.
Stolarz (czeladnicy)	Pan Janowski.	Kamilia (śpiewaczki)	Pani Borkowska.
Hobelmann, majster stolarski	Pan Ładnowski oj.	Fiutyński	Pan Siedlecki.
Ludwika, jego córka	Panna Kwiecińska.	Farfacki	Pan Bogucki.
Punch, oberżysta	Pan Batorski.	Malarz	Pan Fiszer.
Wywar, czeladnik	Pan Fiszer.	Lokaj 1	Pan Nowakowski.
Strudel	Pan Mędrzycki.	Lokaj 2	Pan Pichor.
Topor Rzeźnik	Pan Wolski.	Rózia służąca	Panna Maryjańska.
Fipka (służące w oberży)	Pani Pichor.	Gertruda	Pani Ekerowa.
Pipka (służące w oberży)	Panna Wyszowska.		

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o god. 6.

D. u. n. St.

W drukarni „Czasu" W. Kirchmayera.